

AULA MAGNA

Humanidades Digitais e a pesquisa social: desafios sócio-tecnológicos

Organização: PPGCOM UFOP

**Prof. Dr. Leonardo
Nascimento**

PPGCS-UFBA

12 de maio

Hemeroteca - ICSA

19:30h



Leonardo Nascimento

Computational Social Scientist

Federal University of Bahia

5% Químico,
10% Gestor Governamental
20% Psicólogo,
25% Programador,
40% Cientista Social Computacional



Desde 2018, eu coordeno o
Laboratório de Humanidades Digitais da UFBA



Em 2024, nós ganhamos um primo carioca!
O Laboratório de Humanidades Digitais da UFRJ

DEMOCRACIA DIGITAL

Análise dos ecossistemas
de desinformação no Telegram
durante o Processo Eleitoral
Brasileiro de 2022

INTERNETLAB



**Desde 2021, eu pesquiso o ecossistema
multiplataforma de desinformação e discurso de
ódio no Brasil através da plataforma Telegram**

HD não é um campo unificado

É uma maneira de descrever uma gama de atividades acadêmicas...

<https://whatisdigitalhumanities.com/>

HD pode se referir a...

- ferramentas/métodos;
- processos ou produtos;
- tipos de dados (que os pesquisadores de humanidades interagem).

Do códex ao chatGPT...

Argumento central

Os modos de busca e recuperação de informação em textos (indexação) é um dos aspectos, senão o mais importante, da pesquisa das ciências humanas e sociais.

Mutações epistemológicas (“pré-strings”)

1. **Advento tecnológico do Códex (séc I e II d.C)**
(Chartier, 2002, p. 106);
2. **Commonplace Books (sec XVI)**
(Blair, 2011)
3. **Card index (sec XV)**
(Briggs and Burke, 2010, p. 15)

...nova materialidade digital dos bits

(Brasil & Nascimento, 2020)



FOLHA DE S. PAULO



Folha de S. Paulo is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum

Mote

“a revolução das modalidades de produção e de transmissão dos textos é também uma mutação epistemológica fundamental”

(Chartier, 2002, p. 108).



Nos últimos 30 anos, o que aconteceu conosco?

Algoritmização de processos sociais

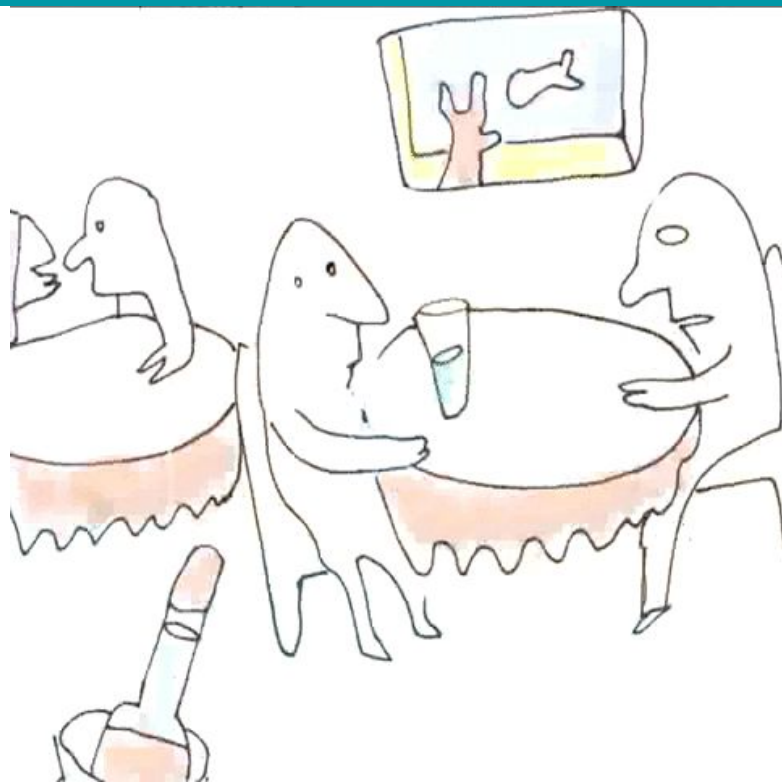


Traços digitais

(Howison et al. 2011, p. 769)



"Digitalização do eu na vida cotidiana" (Nascimento, 2020)



Dataficação (Cukier & Mayer-Schoenberger, 2013)



Impacto destes processo nas Humanidades

digital
anthropology

Edited by Heather A. Horst and Daniel Miller



"..o digital, como toda cultura material, é mais do que um substrato; está se tornando parte constitutiva do que nos torna humanos"

(Heather & Miller. Digital Anthropology. Taylor & Francis, 2013, p.4)

The background features a complex digital pattern of blue and red light trails and dots, suggesting a network or data flow. A solid teal horizontal band is positioned in the center, containing the title text in white. The bottom portion of the image shows a grid-like pattern of blue and red squares, possibly representing a circuit board or a data matrix.

Humanidades Digitais e Inteligência Artificial

Large Language Models (LLMs)

Algoritmos de Inteligência Artificial que aprendem a entender e gerar texto humano com base em grandes quantidades de dados.

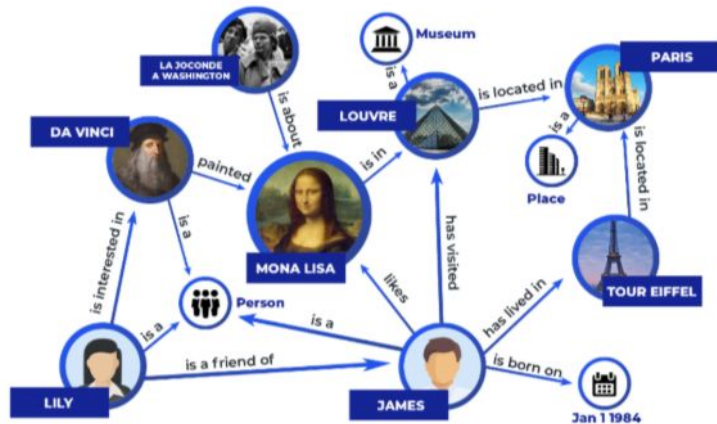
Exemplos: GPT-3 e BERT, que podem realizar tarefas como tradução, análise de sentimentos, sumarização de texto, e geração de conteúdo.

LLMs e as Humanidades Digitais

- Análise Multimodal;
- Automatização de análises;
 - Geração de conteúdo;
 - Exploração Interativa;
 - E muito mais...

Uso de Knowledge graphs (KGs)/redes semânticas para análise de polarização política em momentos extremos

- Servem para a compreensão contextualizada de dados, especialmente em contextos de grandes volumes de informações heterogêneas;
- Em contexto políticos os KG ajudam a conectar conceitos possibilitando análises sobre as dinâmicas de narrativas (OSMONOVA; TIKHONOV; YAMSHCHIKOV, 2024);



https://labhdufba.github.io/openai_ufba_2025/#/6/2

Uso de Knowledge graphs (KGs)/redes semânticas para análise de polarização política em momentos extremos

- 945k de mensagens de 01/01/2023 a 10/01/2023 em 207 grupos e 268 canais do Telegram.
- Amostra de 7610 mensagens (5825 de grupos e 1785 de canais) que continham os termos “forças armadas” ou “militares”;
- Utilizamos o LLMGraphTransformer + gpt-4o-mini para: identificar entidades, relações, tipos de nós e conexões e extração de propriedades.

https://labhdufba.github.io/openai_ufba_2025/#/6/2



Desafios sócio-tecnológicos

1. fontes digitais da pesquisa
2. métodos e técnicas digitais
3. vigilância epistemológica

Fontes digitais

- publicidade/acessibilidade/representatividade
- Evocação *versus* coleta (repurpose-Salganik, 2020)
 - pré-construção algorítmica
 - capacidade computacional

Métodos e técnicas digitais

- Dados, códigos e ferramentas aberta(o)s;
- Resistir ao fascínio da objetividade e ao poder da evidência visual (Rieder and Röhle, 2012);
- Desconstruir fetichismos: dos dados, métodos e resultados

Vigilância epistemológica

- Letramento digital
- pré-construção algorítmica das ferramentas
 - Articulação analógico/digital
- Superação da suposta oposição quali-quantitativa

>Obrigado!

